

### A Pantone-színekről feketén-fehéren Tabuk nélkül a PMS-ről, a Pantone-színekkel való kommunikációról

<b>Időpont:</b>	<b>2016. március 23. (szerda)</b>
<b>Időtartam:</b>	egy napos, 9:00–14:00
<b>Helyszín:</b>	Ricoh Hungary Kft. 2040 Budaörs, Puskás Tivadar út 14.
<b>Célközönség:</b>	médiaügynökségek, márkatulajdonosok nyomdai kapcsolattartói, tervező grafikusok, reprotúdiók operátorai, nyomdai kereskedők, műszaki vezetők, technológusok, gépmesterek, minőségellenőrök
<b>Szint:</b>	alap és alkalmazott színekommunikációs szakmai szint
<b>Program:</b>	
08:30 – 09:00	Regisztráció
09:00 – 09:10	<b>Mühl Balázs</b> , Ricoh Hungary Kft. nyomdai üzletágvezető, <b>Dr. Schulz Péter</b> , P&E Kft. műszaki igazgató Megnyitó, köszöntő, a program ismertetése
09:10 – 09:55	<b>Prof. dr. Endrédy Ildikó</b> , P&E Kft. ügyvezető igazgató, igazságügyi nyomdaipari szakértő Ami a bírósági perek mögött van. A tudás és az érintett felek közötti együttműködés fontossága a Pantone-színekkel való színekommunikációs problémák megelőzésében.
09:55 – 10:25	<b>Dr. Schulz Péter</b> Mérőföldkövek a Pantone történetéből. Ami változatlan, és ami változott a több mint fél évszázad során a Pantone-rendszerben (festékalapszínek; színmintakönyvek nyomathordozói; a színmintakönyvek gyártása; eligazodás a színmintakönyvek sokaságában).
10:25 – 10:40	kávészünet
10:40 – 11:25	<b>Dr. Schulz Péter</b> A digitális színekönyvtárak, mint a Pantone-színek sztenderdjei. Miért nem azonosak az Lab és a CMYK értékek a különböző verziószámú képfeldolgozó programoknál. Amit a Pantone-színek és azok CMYK-szimulációinak nyomtatásával kapcsolatban tudni kell. Visszasságok az arculati kézikönyvekben definiált Pantone-színek reprodukálásánál.
11:25 – 12:10	<b>Dr. Schulz Péter</b> A Pantone-skálák, mint mérőeszközök – a „szavatosság”, a „kalibrálás”, helyes értelmezése; a Pantone-skálák színmintáival történő színegyeztetés speciális kérdései (megvilágítás, metaméria, környezet hatása, normál színlátó). A Pantone-színek mérése, műszerek.
12:10 – 12:35	ebédszünet
12:35 – 12:55	<b>Dr. Schulz Péter</b> A Pantone-színek nyomtatásához szükséges nyomdafestékek keverésének színpontossága (szoftverek, műszerek, berendezések, eszközök; abszolút és üzemi standardok kérdései; X-Rite BestMatch)
12:55 – 13:25	<b>Bonczá Attila</b> , area sales manager CEE, X-Rite Hogyan segíti az X-Rite Pantone az egységes nemzetközi színekommunikációt
13:25 – 14:00	<b>Mühl Balázs</b> Újdonságok a Ricoh digitális portfóliójában

A szünetekben X-Rite Pantone bemutató (Pantone Plus Series színmintakönyvek, Capsure RM200; Color Chechker Lighting Indicator stb.)

**Hozza el Pantone-skáláját, bemérjük az Önök számára kurrens minták „jóságát”!**

**Részvételi díj:** 26.000,- Ft + Áfa

**A jelentkezés:** **érkezési sorrendben a maximális 25 fős létszámig, legkésőbb 2016. március 10-ig** az alább látható jelentkezési lap felhasználásával, annak a [ps@p-e.hu](mailto:ps@p-e.hu) email címre történő elküldésével. A részvételi díj számla ellenében átutalással fizetendő.

Jelentkezési lap

Jelentkezés a „**A Pantone-színekről feketén-fehéren. Tabuk nélkül a PMS-ről, a Pantone-színekkel való kommunikációról**” című, 2016. március 23-i szakmai oktatásra

Delegáló (számlafizető) cég neve:

Delegáló cég címe:

Delegáló cég adószáma:

Ügyintéző neve:

Ügyintéző telefonszáma:

Ügyintéző email címe:

Résztevő neve:

A résztvevő beosztása

Résztevő telefonszáma:

Résztevő email címe:

*A részvétellel járó költségeket és a számla határidőre történő kifizetését vállaljuk.*

**A Jelentkezési lapot a [ps@p-e.hu](mailto:ps@p-e.hu) e-mai címre kérjük elküldeni!**