

Mataméria – szín(in)konstancia

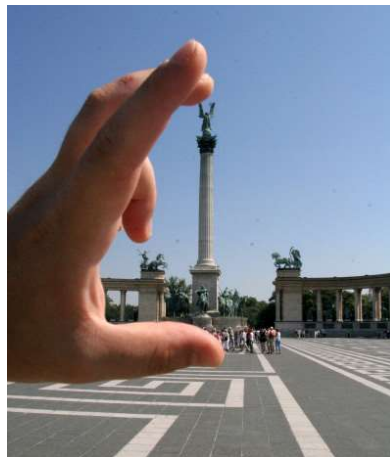
Schulz, P. PCC News No 11, 2018/2, 5–9. o.

Kivonat

A színegyeztetés (color matching) a színezéssel foglalkozó iparágakban, közöttük a grafikai iparban is, fontos szerepet játszik. Az, hogy két tárgy színe egyezik-e vagy sem, és ha nem, akkor milyen nagyságú a színeltérés közöttük, a vizuális és az objektív színminősítésnek, a színek elfogadásának vagy elutasításának az alapkategóriája. A színelfogadási döntések legtöbbször a ΔE értékekkel meghatározott szintűrések alapján történnek. Vannak azonban olyan esetek, melyeknél a címben szereplő metaméria, színkonstancia, vagy szín-inkonstancia bonyolultabbá teszi a döntést. Összeállításunk ezekkel a kevésbé ismert fogalmakkal és a mögöttük meghúzódó jelenségekkel foglalkozik.



Metaméria
A metaméria és a szín-inkonstancia közötti különbség



A nagyságkonstancia (size constancy) alapján a tárgyak méretét állandónak látjuk. A nagyságézszelet a tárgy retinakép nagyságának valamint az észlelt távolság összevetésének az eredményeképpen alakul ki.

Ha további részletek is érdeklők,
legyen Ön is PCC-tag!
Információk a belépésről az alábbi helyen található:
http://www.p-e.hu/?page_id=858