

## A színmérés helyzete Európában és ezen belül régióinkban

Boncza Attila, PCC News, No. 02, 2015/2, 6–7. o.

### Kivonat

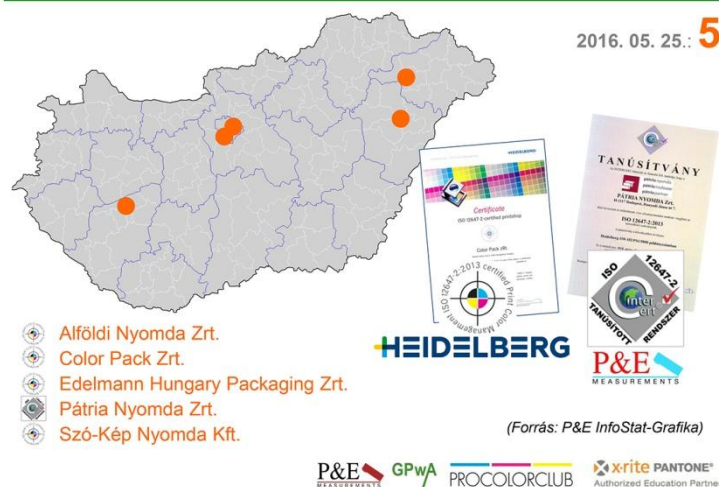
A színminőség iránti igény felértékelődése magával húzta a gyártó és a beszállító cégek minőség iránti érdeklődését. Történelmi adottságok miatt Nyugat Európában ez hamarabb és gyorsabban következett be, mint a Kelet-európai országokban.

Magyarországon az 1990-es évek végétől indult meg a nyomdaipari színmérés elterjedése, a Nyugat-európai és amerikai márkák igényeinek és akkor még Gretag-nak nevezett színmérő rendszereket gyártó cégnek és magyarországi partnereinek köszönhetően.

15 év alatt eredményesen felzárkóztunk a nyugati méréstechnika kultúrájához, de néhány éve egy hanyatlás „érdektelenség” mutatkozik a piacon, sajnos nem csak a színmérés, hanem minden periféria, illetve minőség-ellenőrzés vonatkozásában.

Hogy csak egy példát – a Pantone-skálák eladási statisztikáját – nézzünk: míg nyugaton egyre jobban teret hódít a digitalizálódás, és ennek következtében folyamatosan csökken a fizikai Pantone-skálák (nyomtatott színmintakönyvek) forgalma, addig itthon és a volt kommunista országokban még mindig folyamatosan nő az eladás.

Érvényes ISO 12647-2 tanúsítvánnyal rendelkező nyomdák Magyarországon



Ha további részletek és más témák is érdeklik,  
**legyen Ön is PCC-tag!**  
Információk a belépésről az alábbi helyen találhatóak:  
[http://www.p-e.hu/?page\\_id=858](http://www.p-e.hu/?page_id=858)